

## Díjak és elismerések

- 1985 – Magyar Rádió Országos Zongoraverseny I. díj
- 1990 – Zeneakadémia Dohnányi Ernő Zongoraverseny I. díj
- 1993 – Kortárszenei díj (Artisjus)
- 1996 – Cagliari Nemzetközi Zongoraverseny I. díj
- 1997 – New Orleans Nemzetközi Zongoraverseny I. díj
- 2001 – „Év magyar klasszikus hanglemeze” Gramofon-díj
  - „Pro Urbe” díj, Komló
- 2003 – Liszt Ferenc-díj

1989 óta **orgonaátiratokat** készít nagyzenekari és oratorikus művekből, melyeket gyakran játszik magyarországi és külföldi hangversenyein.



## Jelentősebb orgonaátiratai

Beethoven: IX. szimfónia; Liszt: Haláltánc, Les préludes, Koronázási Mise; Schumann: I. szimfónia; Mahler: VIII. szimfónia; Verdi: Requiem; Kodály: Psalmus Hungaricus; Mendelssohn: Szentivánéji álom; Bach: II., III., IV. Brandenburgi verseny; Ravel: Daphnis és Cloé - II. szvit; tételek Franck, Mendelssohn és Mahler szimfóniáiból; Chopin: 12 etűd Op. 10.

Pedagógusi pályája a budapesti Zeneakadémián kezdődött, ahol több évig tanított zongora szakon Lantos István tanársegédjeként.

Zongora és orgona **mesterkurzusokat** tartott Japánban, az Egyesült Államokban, Hollandiában, Franciaországban és Magyarországon. Dél-Koreában, a Taegu-Hyosung egyetemen egy évig tanított orgonatanárként.

Három évig a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének **igazgatója** volt, ahol jelenleg **habilitált egyetemi docens**ként zongora- és orgona szakon tanít.

---

Elérhetőség:

Email: csabakir@t-email.hu

Internet: <http://www.kiralycsaba.com/>



# Király Csaba

zongoraművész  
orgonaművész



Az 1965-ben született Király Csaba azon ritka művészek egyike, akik a zongora- és az orgonajátékot egyaránt professzionális szinten művelik.

A Zeneakadémián zongorát Kocsis Zoltánnál és Falvai Sándornál, orgonát Gergely Ferencnél tanult.

1980 óta négy **magyar és két nemzetközi zongoraverseny győztese**.

Akadémista éveitől kezdve rendszeresen ad **zongora- és orgonakonzerteket**. Számos magyar és külföldi fesztivál és koncertterem sikeres vendégszereplője. Mintegy harminc különböző zenekarral, együttessel koncertezett. Nagy sikerrel lépett fel Európa szinte valamennyi országában, Japánban, Kínában, Dél-Koreában, az Egyesült Államokban, Kanadában és számos ázsiai országban.

2008-ra **koncertjeinek száma** már elérte az **ezret**. Hangversenyeinek – beleértve a rendhagyó, zongora-orgona estjeit is – különleges felépítésével, a maga által készített eredeti és merész átiratokkal rendszeresen felkelti a hazai és a nemzetközi szakma figyelmét.

Hangversenyeinek egy részét különféle nemes célokra adott jótékonysági koncertek teszik ki. Különösen vonzódik a nagyszabású **koncertsorozatokhoz**, melyek közül néhányat több alkalommal is megismélt.

#### Hangversenysorozatai (2008-ig):

- Bach: Das Wohltemperierte Klavier I.II.
- Mozart összes zongoraszonátája
- Beethoven összes zongoraszonátája
- Liszt összes orgonaműve
- Bach összes orgonaműve

2001-től a Zeneakadémián **Liszt Ferenc valamennyi zongoradarabját** műsorára tűz- te egy több éven átívelő, száz-koncertes, gigantikus koncertsorozat keretében.

Liszt: B-A-C-H prelúdium és fuga, B-A-C-H fantázia és fuga, "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" variációk, zongora-orgona CD-je 2001-ben elnyerte az "Év magyar klasszikus hanglemeze" díjat (Gramofon-díj).

Liszt zongora- és orgonaműveinek elkötelezett terjesztőjeként, tolmácsolójaként 2005-től a Magyar Liszt Ferenc Társaság főtitkára lett.

**Repertoárja** a barokktól a napjainkig terjedő időszak zenei termésének széles választékát öleli fel. Bach, Beethoven, Liszt, Bartók és Kodály művei mellett megkülönböztetett szerepet játszik hangversenyein a legújabb **kortárszenei alkotások** bemutatása, valamint az **improvizáció**. Nevéhez fűződik számos kortárs zeneszerző (Ligeti, Kurtág és Lutoslawski) magyarországi és nemzetközi bemutatója. Az improvizálás szakmai alapjait zeneiskolai tanárától, Apagyi Máriától, a Komlói Művészeti Műhely aktív hallgatójaként szerezte meg.

